

**Durée** 7 jours  
(49 heures)

## Objectifs

Concevoir des mises en page professionnelles en y intégrant des photos retouchées et des illustrations vectorisées avec les logiciels Indesign, Photoshop et Illustrator.

Développer son potentiel créatif en utilisant des outils d'aide à la création.

## Prérequis

Etre à l'aise avec l'environnement Windows.

## Moyens pédagogiques

Apport de connaissances théoriques et pratiques.

Applications dirigées et en autonomie.

Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur.

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

### COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE

- › Qu'est ce que la PAO ?
- › Notion théorique de PAO
- › Différences entre le mode Bitmap et le mode vectoriel
- › Les logiciels Adobe
- › État des lieux de la communication graphique
- › Définition du public visé par cette communication
- › Définition du ou des documents visés par cette communication
- › Élaboration d'un plan de communication papier homogène

### MISE EN PAGE AVEC INDESIGN

#### Principes de base

- › Mettre en page une composition
- › Gérer les pages
- › Enregistrer et exporter une composition pour l'envoyer en CTF ou CTP

#### Gestion des objets textes et Images

- › Créer, dimensionner et déplacer un bloc
- › Saisir ou importer du texte dans un bloc
- › Modifier les attributs de texte et la typo
- › Gérer et modifier les attributs de contour et de fond
- › Appliquer et gérer la transparence à des objets ou des images
- › Modifier les attributs des filets
- › Importer une image
- › Modifier l'habillage d'une image
- › Déplacer, rogner et dimensionner une image
- › Coloriser une image
- › Gérer les formats d'images

#### Gestion du texte

- › Les attributs de texte
- › Appliquer des effets au texte
- › Gérer les glyphes
- › Vectorisation du texte

#### Gestion des fichiers

- › Importation des fichiers bitmaps
- › Importation des fichiers vectoriels
- › Importation des fichiers bureautiques
- › Enregistrement et exportation des documents Indesign

#### Les feuilles de style

Créer et appliquer un style de paragraphe ou de caractère

#### Les pages types

Créer, dupliquer et appliquer une page type

## TRAITEMENT D'IMAGES AVEC PHOTOSHOP

### Principes de base

- › Acquérir une image
- › Taille, résolution et recadrage d'images
- › Connaître les différents formats d'image
- › Connaître les différents modes de couleurs
- › Enregistrer une image

### La retouche d'images

- › Utiliser les différents outils de dessin
- › Utiliser les bonnes formes d'outils
- › Travailler avec les bonnes couleurs
- › Masquer et nettoyer les défauts d'une image

### Correction et qualité colorimétrique de l'image

- › Configuration des couleurs de Photoshop
- › Travailler les tons moyens
- › Travailler les niveaux et les courbes
- › Gérer la balance des couleurs

### Le détourage

- › Utiliser les différents outils de sélection (rectangle, lasso...)
- › Combiner les outils de sélection
- › Détourer en mode masque

### Le montage d'images

- › Utiliser la palette des calques
- › Utiliser les calques de forme

## INFOGRAPHIE AVEC ILLUSTRATOR

### Principes de base

- › Repiquer des logos, illustrations et plans
- › Dessiner des courbes de Béziérs

### Le dessin des formes

- › Dessiner et modifier des formes géométriques
- › Dessiner des formes spéciales (étoiles, spirales...)
- › Dessiner et modifier des courbes avec l'outil plume

### La modification des objets

- › Transformer des objets (rotation, mise à l'échelle...)

### Les attributs de fond et de contour

- › Appliquer une couleur au fond et au contour
- › Modifier les attributs de contour
- › Utiliser un nuancier de couleurs
- › Appliquer et créer des dégradés de couleurs

### La manipulation du texte

- › Gestion du texte
- › Vectoriser du texte