

**Durée** 2 jours

(14 heures)

### Les + de la formation

#### Des intervenants certifiés:

Certification ADOBE (Adobe Certified Expert)

DUFA (Diplôme Universitaire de Formation d'Adultes)

Ils ont au minimum 10 ans d'expérience dans le domaine de la PAO et de l'infographie.

Ils ont une longue pratique pédagogique avec des méthodes d'enseignement prouvées

#### Approche 100 % présentielle

Apports de conseils et illustrations par des exemples

Personnalisation et adaptation aux besoins des stagiaires

Expertise métier forte

Partage d'expérience

### Objectifs

Traiter, retoucher et monter des photos avec le logiciel Adobe Photoshop.

Créer du graphisme vectoriel pour une utilisation sur le Web.

### Prérequis

Avoir une bonne connaissance de l'outil informatique et de la bureautique

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

### Connaissance de l'infographie

- › Qu'est ce que l'infographie
- › Notion théorique de l'infographie
- › Pourquoi travailler en mode vectoriel
- › Règles usuelles infographiques

### Les aides visuelles

- › Utiliser les règles
- › Placer un point zéro
- › Placer des guides

### Le dessin des formes

- › Connaître le vectoriel
- › Dessiner des formes géométriques
- › Dessiner des formes spéciales (étoile, spirales...)
- › Dessiner des courbes de Béziérs
- › Créer du design Web avec les formes géométriques

### Les attributs de fond et de contour

- › Appliquer une couleur au fond et au contour
- › Modifier les attributs de contour
- › Créer des Tons directs
- › Utiliser un nuancier de couleurs (Pantone, Trumatch...)
- › Appliquer et créer des dégradés de couleurs
- › Appliquer et créer des filets de dégradés
- › Appliquer et créer des motifs
- › Utiliser les couleurs et le mode de couleur adaptés au Web

### La modification des objets

- › Transformer des objets (rotation, mise à l'échelle...)
- › Déformer des tracés
- › Déplacer des objets.

### La manipulation du texte

- › Saisir et importer du texte
- › Modifier les attributs de texte
- › Créer des styles de texte
- › Transformer du texte en objet

### La manipulation des formes

- › Travailler sur des calques
- › Créer des masques de détournage
- › Créer des tracés transparents

## **L'utilisation des outils spéciaux**

- › Découper des formes avec un tracé
- › Transformer un tracé en forme
- › Aligner des formes
- › Gérer les Pathfinders

## **Les attributs et effets spéciaux**

- › Gérer et utiliser la peinture dynamique
- › Gérer et créer des couleurs dynamiques
- › Utiliser et gérer les symboles
- › Exporter les symboles vers Flash
- › Utiliser et créer des effets de contour et de fond
- › Utiliser et créer des aspects
- › Utiliser et créer des styles d'objets

## **La transformation des formes en images et en page Web**

- › Échange des dessins avec Photoshop
- › Pixelliser une forme
- › Choisir la bonne résolution
- › Appliquer des filtres Photoshop
- › Intégrer et échanger des documents Web Illustrator avec les autres logiciels Adobe (Flash et Photoshop)

## **Contrôle des connaissances**

- › Réalisation de tests et d'exercices sur la conception d'objets graphiques destinés au Web