

Durée 3 jours

(21 heures)

Objectifs

Connaître et manipuler le matériel de tournage

Connaître et pratiquer les principes de bases de la réalisation, du tournage et de l'acquisition

Effectuer et visualiser des petits tournages (intérieur et extérieur) vidéo dans diverses situations

Prérequis

Une bonne connaissance de l'outil informatique, des logiciels bureautiques et du web

Moyens pédagogiques

Apport de connaissances théoriques et pratiques.

Applications dirigées et en autonomie

Chaque stagiaire dispose d'un ordinateur

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Connaissance et utilisation du matériel de tournage

- › Les nouvelles technologies
- › Connaître le matériel
- › Connaître les caractéristiques techniques du matériel
- › Régler la mise au point
- › Gérer et modifier la température de couleurs
- › Gérer et modifier la balance des blancs
- › Gérer et configurer la Caméra (l'ouverture, le gain, l'audio, le viseur...)
- › Connaître et manipuler les différents réglages de la camera afin d'optimiser la qualité des vidéos
- › Connaître et manipuler le matériel de prise de son
- › Connaître et manipuler le matériel d'éclairage
- › Connaître et utiliser les accessoires indispensables pour un bon tournage

Réalisation et tournage

- › Connaître les termes métier
- › Connaître la grammaire audiovisuelle
- › Gérer et utiliser les travellings
- › Gérer et utiliser le zoom
- › Gérer et utiliser le panoramique
- › Gérer et utiliser les différents types de plans
- › Gérer et utiliser les différents angles de prise de vue
- › Gérer et effectuer des mouvements de camera
- › Connaître et appliquer les règles de cadrage
- › Connaître et appliquer les règles de composition
- › Gérer les raccords
- › Gérer et filmer des plans de coupe
- › Gérer et manipuler la prise de son
- › Gérer et modifier la lumière
- › Connaître les bases techniques de vidéo
- › Connaître les bases techniques du son
- › Connaître les bases techniques de l'éclairage

Acquisition et récupération des vidéos

- › Connaître le principe de base de la vidéo
- › Connaître la différence entre l'entrelacement et le progressif
- › Le format 16/9 et 4/3
- › Connaître les techniques et les outils d'acquisition
- › Effectuer du dérushing
- › Classer, sauvegarder les vidéos